

Kadıköy Belediyesi 22 yaşında

1983 yılında kurulduğunda bir binası bile olmayan, değişik semtlerde dağınık olarak hizmet veren Kadıköy Belediyesi, günümüzde Türkiye'nin örnek belediyeleri arasında yer alıyor

Aile Danışma Merkezi

12. yılında daha da etkin

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri, ilçede sosyo-ekonomik dengelerin sağlanması için 12 yıldır çalışıyor. Kadıköy Belediyesi, Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Kadıköy Kadın Platformu tarafından 8 Kasım 1994 tarihinde İçerenköy'de başlatılan Aile Danışma Merkezleri Projesi, 12 yıl boyunca 70 bin aileye ulaştı. Kadıköy'ün sosyo-ekonomik ve kültürel yönden zayıf olan bölgelerinde köyden kente göç ederek yabancı oldukları bir şehir yaşamı ile başbaşa kalanlara el uzatan bu proje, bugün İçerenköy, Dumlupınar, Kaşıdağ, Yeni Sahra, Eğitim Mahallesi, İnönü Mahallesi, Atatürk Mahallesi, Küçükbakkalköy, Barbaros ve Şaşkınbakkal olmak üzere 10 mahalleye yayılmış durumda.



İnci Beşpinar
(K. Beld. Baş. Yardımcısı)

Proje, ilk başlarda ekonomik düzeyi düşük ve hiçbir sosyal güvencesi olmayan kadınlar ile çocukların sağlık ve eğitim sorunlarına çözüm yolları bulmak ve sosyal dayanışmayı sağlamak için başlatıldı. 2006 yılına geldiğimizde ise Aile Danışma Merkezleri ekonomik ve sosyal güvencesi olmayan kadınların sağlık sorunlarından eğitimlerine, meslek edinmelerinden resmi nikâhlarına kadar birçok konuyla ilgilenen bir yer haline geldi. Türkiye'de her yerel yönetime örnek olabilecek olan Aile Danışma Merkezleri, Avrupalı yöneticilerin de büyük ilgisini çekti. Aile Danışma Merkezleri AB finansıyla gerçekleşen İnsanca Yaşam, Engelliler ve Yeni Umutlar Projesi gibi Kadıköy Belediyesi'nin birçok sosyal projesinin temelini oluşturdu.

Prof. Dr. Necla Pur
(Marmara Üniversitesi)

• Devamı Sayfa 10'da



Pastayı (soldan sağa); Başsavcı Canbaz, Kaymakam Eker, Başkan Öztürk ve Emniyet Müdürü Hüner kesti.

✓ Kadıköy Belediyesi'nin 22. Kuruluş Yıldönümü, 10 Nisan Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi fuayesinde düzenlenen bir kokteyl ile kutlandı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk belediyenin 22'inci yıl pastasını Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz ve Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Selami Hüner ile beraber kesti. 22 yılını geride bıraktımın mutluluğunu yaşadıklarını belirten Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin emniyet, kaymakamlık, adliye ve sivil toplum örgütleriyle beraber çalışarak Türkiye'de örnek bir belediye olduklarını söyledi.

✓ Kadıköy Belediyesi 22'inci kuruluş yıldönümünün yanı sıra Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezlerinin 12'inci kuruluş yılı da kutlandı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, 12 yıl boyunca Aile Danışma Merkezlerinde 70 bin aileye ulaştıklarını belirterek, '1994 yılında ilk kez İçerenköy Aile Danışma Merkezi'ni kurduk. Bugün ise Kadıköy'de çeşitli mahallelerde 10 Aile Danışma Merkezimiz var. Ayrıca Aile Danışma Merkezleri belediyenin sosyal projesi. Kadıköy Belediyesi'nin daha sonra gerçekleştirdiği İnsanca Yaşam, Engelliler Projesi gibi diğer sosyal projelere de temel oldu' diye konuştu.

• Haberi Sayfa 10'da

İstanbul'da iz bırakan Belediye Başkanı Bedrettin Dalan: 'Kadıköy'ün hayatımdaki yeri çok başka'



İstanbul'un unutulmaz belediye başkanı Bedrettin Dalan, şimdi eğitime hizmet veriyor. İSTEK Vakfı Okulları ve Yedi Tepe Üniversitesi'ye eğitim hayatına katkı veren Dalan'la belediye başkanlığı döneminde, İstanbul'u, politik yaşamını ve eğitim çalışmalarını konuştuk.

• Haberi Sayfa 10'da

Liseliler müziğe doydular

Gençler, KASDAV'ın gelenekselleşen müzik yarışmasında yeteneklerini sergiledi. Yarışmayı izleyen gençler de unutulmaz günler geçirdi...

KASDAV-End Productions ile birbirinden ünlü sponsorların katkılarıyla gerçekleştirilen '9. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması' ve 'Stars of Tomorrow KASDAV 2. Dünya Liselerarası Müzik Yarışması' mükthiş bir finale noktalandı. Müzikle dolu dolu geçen yaklaşık üç hafta boyunca Kadıköy, gençlerin müzik şölenine sahne olurken birbirinden ünlü konukların katıldığı yarışmanın sonunda kazananların sevinçleri görülmeye değerdi. Ödüllerin önemli bölümünün, Kadıköylü liseler arasında dağılması ise Kadıköy adına önemli bir gelişme olarak dikkat çekti. Türkiye genelinden yaklaşık 75 lisenin çeşitli dallarda katılım gösterdiği dev organizasyona olan ilginin geçen yıllara oranla daha fazla olduğu da gözlemlendi.

• Haberi Sayfa 9'da



'Yarışmanın, "En iyi yorum dalı" birincisi Kenan Evren Anadolu Lisesi oldu...

İçinden



Gitar Festivali sürüyor

Kadıköy Kültür Sanat Derneği'nin düzenlediği 'Mavi Martı İstanbul Kadıköy Gitar Festivali'nin 6. konseri de muhteşemdi.

• Haberi 6. Sayfada

KADIKÖY BELEDİYESİ



Çarşamba günleri
13:00 - 14:00
saatleri arası
görüntülü chat

Özetle

İnönü İlköğretim yeniden

Yapısal yorgunluk nedeniyle yıkılıp yeniden yapılmasına karar verilen İnönü İlköğretim Okulu modern şekilde yeniden inşa edildi. Okulun yapımı kısa süre sonra tamamlanacak.

• Yazısı Sayfa 4'te



Anadolu'ya yardım sürüyor

Kadıköy Belediyesi'nin sürdürdüğü 'Anadolu'ya Yardım Kampanyası', beş yıldır devam ediyor. Anadolu'da ihtiyaç sahibi bölgelere gönderilen bu yardımlar, birçok ihtiyacı karşılıyor.

• Haberi Sayfa 5'te



Hakkı Koşar artık bağımsız

AKP'nin İstanbul Büyükşehir ve Kadıköy Belediyesi Meclis üyesi Hakkı Koşar, Şemdinli olayları sırasında askeri okundan arkadaşı, Kara Kuvvetleri Komutanı Yaşar Büyükanıt'ın ahaksızlık yapıldığı gerekçesiyle AKP'den istifa ettiğini açıkladı.

• Haberi Sayfa 9'da



bizden

Kadıköy'de iki önemli etkinlik

Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL



Caddebostan'da bir müzik atölyesi

Caddebostan'da açılan Yeşim Altınay Atölyesi'nin kapıları, 7 den 70'e, müziği yaşama katmak isteyen herkese açık. Atölyede müzik eğitim branşlarında yetkin isimler tarafından veriliyor. 3-5 yaş arasında çocuklara müzikle tanışma imkanı da sunuluyor. Yeşim Altınay'la müzikten ve verdiği eğitimden konuştuk. Biz sorduk, o cevap verdi:

Atölyenin amacı nedir?
Biz kurs vermek ya da bir çalgı aleti çalmayı öğretmenin ötesinde müziği sevdirecek, yaşatarak hayatın içine dahil etmeyi hedefliyoruz. Atölyemizin amacı; yaratıcılığı öne çıkaran çeşitli çalışmalarla ve yaşatarak öğretilen teknikleriyle müziği keşfetmeyi sağlamak. Müziğin, yaşamın içinde yeri olduğunu, paylaşımın zenginleştiğini ve bunu sağlayacak en iyi çalışma ortamının aile ile beraber olduğunu, 7'den 70'e herkesin müziği yaşama katarak farklı tatlara alabileceğini biriktirilmiş bir ortamda kişiyi kendisi anlayacak.

Atölye çalışmalarınızdan bahsederseniz?

Atölyelerimiz; "Ben de enstrüman çalabilirim", "Müzik analiz çalışması", "Müzikle tanışma 3-5 yaş arası" ve "Ben de şarkı söyleyebilirim" olmak üzere 4'e ayrılıyor. Bunun yanı sıra çeşitli fikirler üretmek de bu çalışmalarımızı destekliyor.

Bunları açıklar mısınız? Öncelikle "Ben de enstrüman çalabilirim" atölyesini anlatabilir misiniz?

Ben de enstrüman çalabilirim atölyesinin amacı, bir enstrümanı ruh ve beden olarak hissedip, çalmaktır. Çalışmalarımız, aynı zamanda çalmanın ötesinde teorik, tarihsel ve onun en güzel örneklerini göstererek, görsel ve işitsel malzemelerle destekleniyor. Amacımız, bir enstrüman çalmanın keyfine varılmasını sağlamak. Grup çalışmalarında ise aynı doğrultuya ek olarak amaç; müzik eserinin iki sesli

olarak çalınmasına ve küçük oda müziği topluluğu ile konserlerinin ortaya çıkmasına fırsat vermek.

Müzik analiz çalışması?
Bu atölyenin amacı, herhangi bir çalgı aleti çalmanıza da müziği daha iyi anlamana sağlamaktır. Müzik nasıl doğdu? Müziğin yapısı, formu, terminolojisi nedir? Enstrümanları tanıyıp duyabiliyor muyum? Dinlediğimiz müzik hangi döneme ait? Dönemlere ait besteciler kimler? Hayatlarındaki en önemli en önemli besteleri neler? Tüm bu soruların cevaplarını ve dünya kültürlerinin müziklerini izleyeceğimiz konserler yardımıyla öğreneceksiniz.

Gelelim "Müzikle tanışma atölyesi 3-5 yaş arası"na... Bu atölyede nasıl bir çalışma var?

Bu atölyenin amacı, müzikle yeni tanışan küçük çocukların müziğin A, B, C' si sayılan ritim duygularını geliştirerek müziği tanımlarını ve anlamalarını sağlamak. Ritim çalgıları ile kendi müziklerini ortaya çıkarmalarına ve seslere cevap vermelerine imkan verilir, grup ya da bireysel çalışmalarla müzik iç disiplin kazanmalarını hedeflenir. Anne ve babalarıyla birlikte çalışmalar da yapılabilir.

Son olarak "Ben de şarkı söyleyebilirim" atölyesi...

Klasik Müzik, dünya folk müziği, Klasik Türk Müziği, halk müziği, müzikallerin en güzel örnekleri yani her tür müzik atölyemizde var. İçinde şarkı söyleme heyecanı varsa tam size göre. Konusunda uzman kişiler tarafından gerçekleştirilen bu çalışmalar, Batı ve Türk Müziği olarak ikiye ayrılıyor. Ayrıca ses geliştirme tekniği ve müzik sınavlarına hazırlık çalışmaları da var. Birbirimizi anlamak için keşfedici olup, çıkarılmış seslere kulak verelim. Çocuklarımızın duygusal akortlarını iyi yapalım ki; ileride çıkaracağı sesler hepimizin kulağına hoş gelsin.

Hasip URAS

Ahmet Necdet'in yeni kitabı

Çevirmen, yazar, şair, profesör Ahmet Necdet "Tanka" lar adlı son kitabında; Japon şiir geleneğini yansıtan 5 dizelik ve 5+7+5/7+7=31 hecelik bir şiir formu ile ele alınan 66 tanka var.

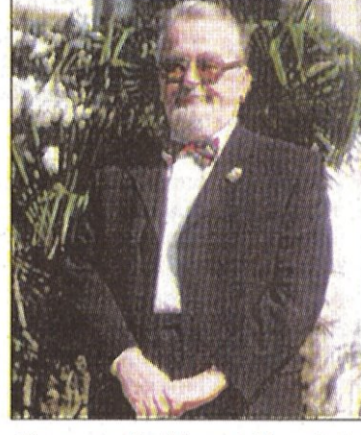
Ey şair nice Haiku'lar döktürdün sen Çoğu bilgece Şimdiye Tanka denen Bir aşk: otuzbir hece!

Bu aşkı buldun, Hep diye Hiç'e giden Bir şiir oldun, Ah, niye, niçin, neden Sonrasına savruldu

Nusret KARACA

Arkadaşlar" diye seslendi Ahmet Necdet. "Eski edebiyat dergisinin ekinin bu sayısında benim Tanka'lar kitabım var"

"Hep kendini anlatıyor" dedi araya girerek Ahmet Miskioğlu. "Dergi sayısı derken kitabını tanıttık"... Karşılıklı gülüşmeler, şakalaşmalar, bir Perşembe Toplantısı'nın son dakikaları. Bana göre ise belki "anı" belki günlük, belki de edebiyat tarihinin notları olacak anlar. Anamlı bir günün artık dakikaları: Yaşasın edebiyat ürünleri. Topla, koy bir kenara. İlerde düzeltir, derler, ekler yazarsın. Yaşasın edebiyat! Yaşasın edebiyat! "Haiku" üzerine söylemiş Kadıköy Lisesi'nde Ahmet Necdet'e. Bir matematik öğretmeni, sanatsever bir eğitimci Ali Osman Güler yönetmişti



Yazar-şair Ahmet Necdet..

etkinliği. Şimdi "Tanka" ile çıkıyor karşımıza, çevirmen, yazar, şair, profesör Ahmet Necdet. Yakın çevremde üreten çok dostum var. Ancak iki kişi var ki... Biri Ahmet Necdet, diğeri Tanju Akerman. Şimdi bir de Elçibey çıktı kulvardan... Tut tutabilirsen... Koşuya bak!

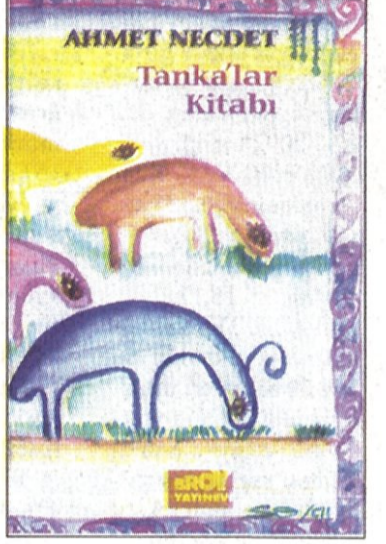
"Tanka'lar kitabı hocamın son armağanı bana. Bir cep

kitabı. Değişik türde bir edebiyat ürünü hakkında çoğumuz bilgilendirecek bir yapıt. "Önsöz" bile "Önsöz yerine Tanka" olmuş yukarıdaki dizelerle. "Tanka'lar kitabı Japon şiir geleneğini yansıtan 5 dizelik ve 5+7+5/7+7=31 hecelik bir şiir formu ile ele alındı. 66 Tanka var. Kısa fakat her biri bağımsız, içtenlikli ve yoğun içerikli bir şiir toplamı" diyor Ahmet Necdet. 5. yüzyıldan günümüze ulaşmış Japon beşikleri gibi bunlar. Hem hüzünlü bir sesle, günlerin, mevsimlerin dansına tanıklık eden dizeler. "Yalnızca büyükler için değil küçükler için de bir şiir şöleni" diyor bazı dostlar. Gerçekten öyle...

Yapıtta ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış mevsimleriyle ilgili "Tanka'lar" yer alıyor. Karakış iyice yaklaştı. Şiirin mevsimi yok, yok da yazıyı yazdığım mekânda yapraklar öyle güzel bir manzara

sergiliyorlar ki gözler önüne... Gel de "Tanka" okuma....

Ağaç çıplaktı,
Derken yemyeşil oldu
Ve güneş yaktı:
Her şey sararıp soldu
Güz görücüye çıktı



'Tanka'lar Kitabı' çıktı...

KASDAV Gençlik Tiyatrosu iyi işler yapıyor

Kadıköylü genç tiyatrocu Güney Saraçoğlu Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Gençlik Tiyatrosu'nu yönetiyor ve tiyatro oyunları yazıyor. Onuncu yılını dolduran çalışmalarında yüzlerce çocuk ve genç yetiştiren Saraçoğlu şimdiye kadar 50'nin üzerinde oyun sergiledi. Genç yaşında sayısı 20'ye yaklaşan oyunlarını kitaplaştırmaya karar verdiğini belirten Saraçoğlu, "İlk kitabımın adı 'Yaşam Kırıntıları' olacak. Büyük bir aksilik olmazsa Nisan ayında çıkacak" diye konuştu.

Saraçoğlu bir oyunda büyük bir doğa felaketini toplumla paylaşıyor, diğer oyunlarında güldürüyor ve güldürürken düşündürüyor. Bir başka oyununda izleyiciye, vatani için nelerin hangi anlayışla feda edildiğini yalın bir sunumla anlatıyor. Güney Saraçoğlu'nun yayımlanacak diğer oyunları; "En Uzun Yıl 1915", "Gürbüz",



Genç tiyatrocu Saraçoğlu, KASDAV Gençlik Tiyatrosu'yla başarılı oyunlar sahneliyor

"Kasaba", "Bir Avuç Toprak", "Bir Varmış Bir Yokmuş", "Hangisi Katil", "Yağmur

Öncesi", "Ateşten Aşk", "Sahte Gelin", "Güz Bitti" ve "Bu Dünya Bizim" adlarını taşıyor.

Güney Saraçoğlu 10 yıldır tiyatroya hizmet ettiğini belirterek gönüllülük ve

tiyatroya gönül verişini şöyle anlatıyor:

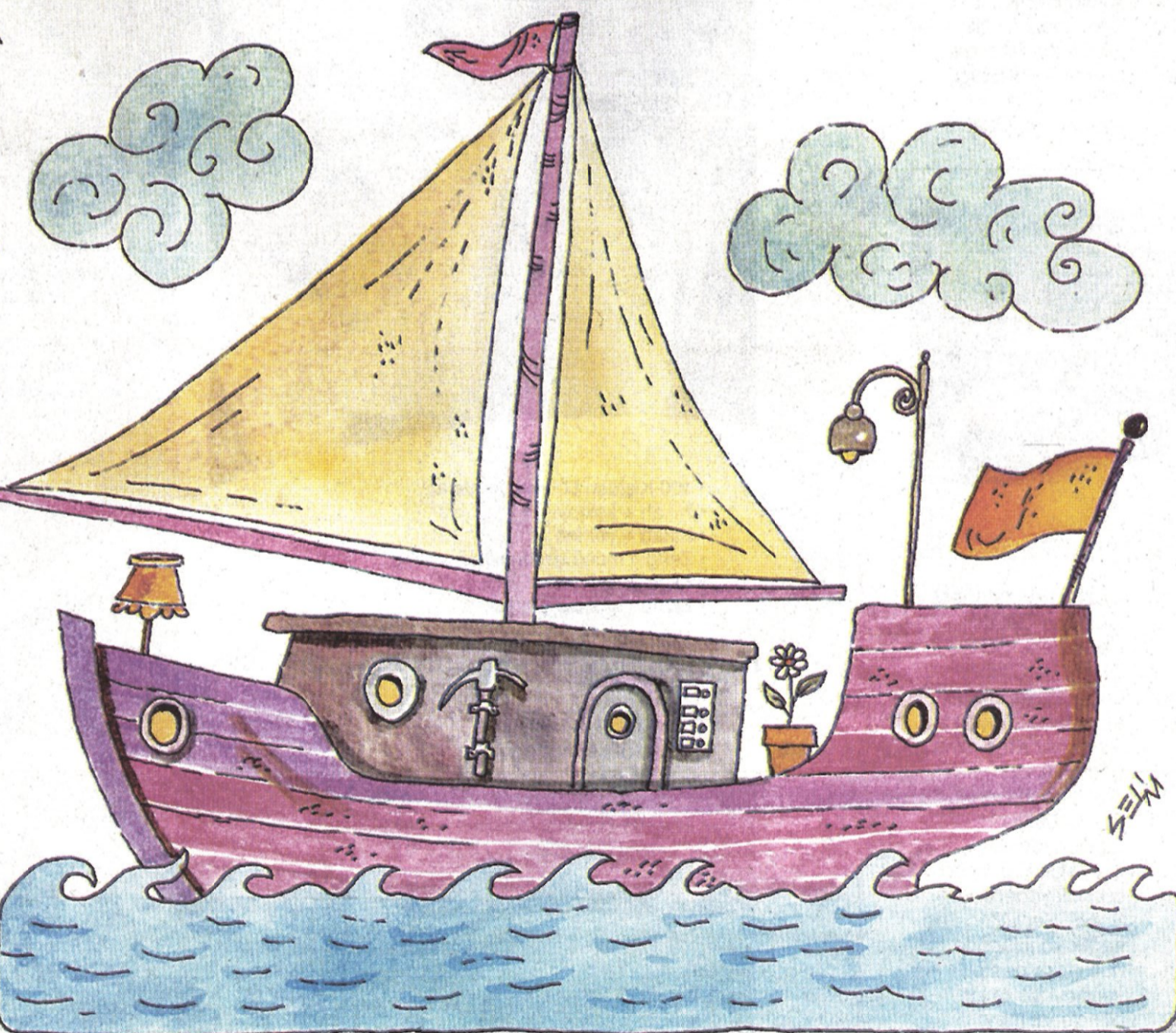
"Bu bir yürek işi, yüreğinin seni götürceği yeri bilmek, bazı şeyleri hissetmekle mümkündür. Yaşamı algılama biçiminizle orantılıdır. Siz artı bir elektrige sahipseniz, insanı, canlıyı ve sanatı seviyorsanız yüreğinizin gideceği yer bellidir.

Orada politika yoktur, kötü alışkanlıklar, saplantılar yoktur. Sevgi, dostluk, arkadaşlık vardır. Benim dünyam bu. Çalıştığımız arkadaşlar da böyle. Çoğu zaman cebimizdeki paralarımızı birleştirip yettiği kadar yemek yedik. İşte gönüllülüğün katığı bu. Tiyatroya gelince o bambaşka bir dünya. Orada her şey oluyoruz. Eğrisiyle doğrusuyla yaşamı tanımlıyorsunuz kendinizi. Sahnedeki genç arkadaşlarımızın amatörcü sergiledikleri çocukların yaşamak ve onları yönetmenin tadına değer biçilemez"

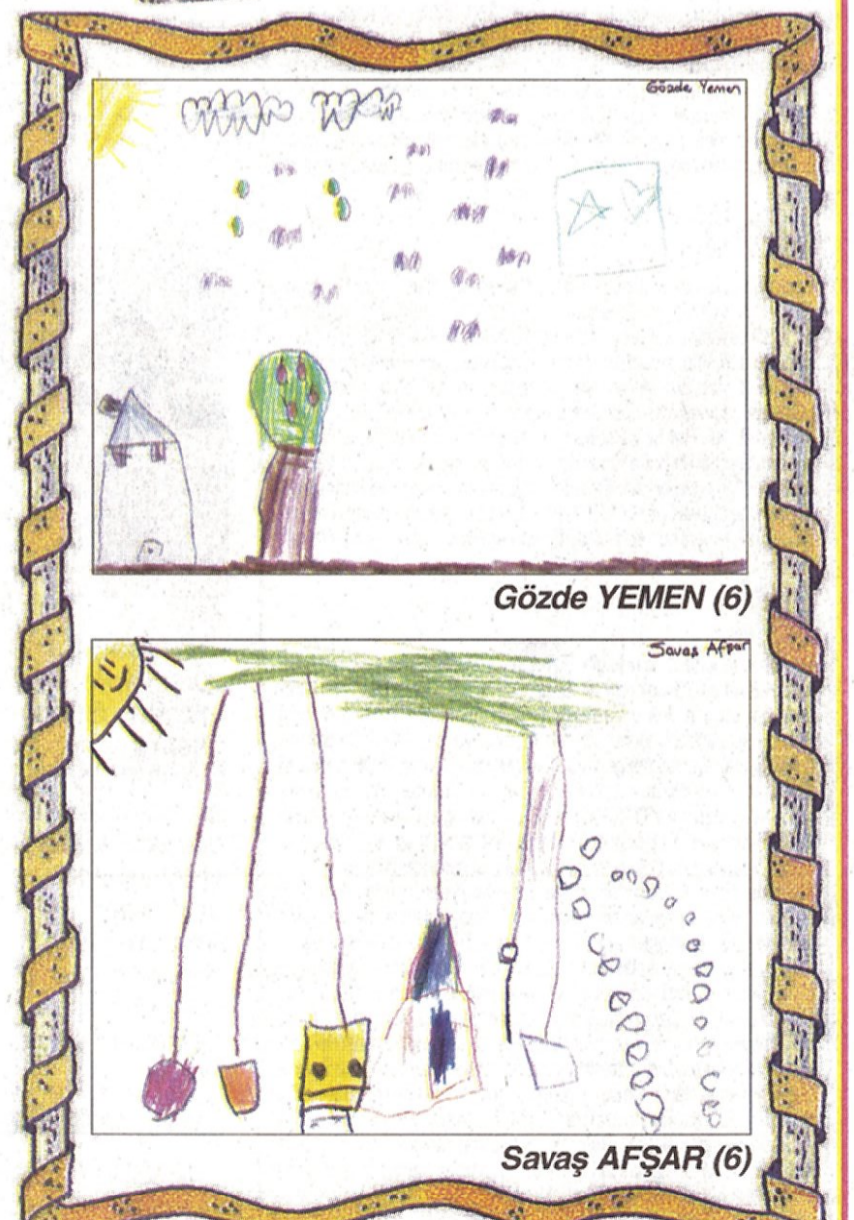
Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi

7 yaşını buldu!



RESİM-ŞİİR-FIKRALARINI Zİ KÖSEMİZE POSTALAYIN...
ADRES: DR. FARUK AYANOĞLU
CADDESİ No: 10 FENERYOLU
KADIKÖY-İSTANBUL



Gözde YEMEN (6)

Savaş AFŞAR (6)

1. Erguvan Çevre Yarışması başlıyor

Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu tarafından çevre bilincinin geliştirilmesi, İstanbul'un çevre sorunlarına çözüm bulunması ve çevre dostu fikirler üretmek amacıyla

arasında yapılacak yarışma ile İstanbul'un çevresel mirasını korumak, geliştirmek ve çevre sorunlarına çözüm bulmak amacıyla kamuoyunu harekete geçirerek, bu yöndeki çalışmaların teşvik edilmesini

getiren bütün kişi ve kuruluşlara ulaştırılması da amaçlanıyor. Katılımcıları arasında ilk ve ortaöğretim okulları, medya kuruluşları ile sivil toplum kuruluşlarının da yer aldığı proje ile 7-17 yaş grubu arasındaki ilk ve ortaöğretim öğrencilerine çevre bilinci verilmesi de hedefleniyor. İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile koordineli olarak yürütülecek çalışmayla 2 milyon öğrenciyi ulaştırılması planlanıyor.



"1. Erguvan Çevre Ödülleri" adlı bir yarışma organize edildi. 6 Şubat-10 Nisan tarihleri

hedefleniyor. Proje kapsamında, bu yönde çalışmalar yapan, öneriler

Proje kapsamında ayrıca, İstanbul'un çevresel sorunlarına farklı bir bakış açısı ve öneriler getirmiş sivil toplum kuruluşları, halkın da desteğini alarak yeni projeler için teşvik edilecekler. "Proje", "resim" ve "fotoğraf" dallarında değerlendirme yapılacak olan yarışmada, kazananlara ödülleri 5 Haziran 2006 tarihinde verilecek. Yarışmada birincilere 1'er adet dizüstü bilgisayar, ikincilere 1'er adet bilgisayar ve üçüncülere de 1'er adet kamera ile fotoğraf makinesi ödül olarak verilecek.



İskele'deki çarpık yapılaşma dikkat çekiyor

Avrupa yakasından vapurla Kadıköy'e yanaşırken güzel bir manzara karşılıyor. Cumhuriyet Dönemi mimarimizin en güzel örneklerinden Beşiktaş-Adalar İskelesi, Şehremaneti Binası ve Konservatuvar Binası... Geri planda ise Kadıköy Çarşısı içerisindeki küçük tarihi binalar... Ancak iki katlı Beşiktaş İskelesi'nden geriye doğru uzanan demir yığını şeklinde çirkin bir bekleme salonu, bu güzel görüntüyü bozuyor. Hiç düşünülmeden ve binaya tamamen uyumsuz olarak yapılan bu yolcu bekleme salonunun kaldırılmasını isteyen Kadıköylüler, Gazetemize ve Kadıköy Belediyesine şikâyet dilekçeleri veriyor.

Beşiktaş İskelesi'ne ilave olan yolcu bekleme salonunun çirkin bir görüntü oluşturması Kadıköylüleri harekete geçirdi. Gazetemize ve Kadıköy Belediyesi'ne gelen

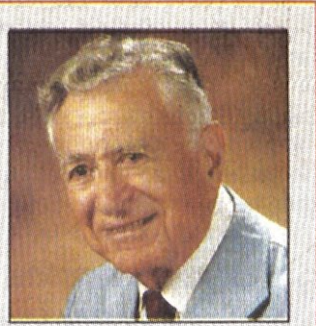
şikâyetlerde; tarihi binanın arka tarafında kötü görünümü, demir yığını şeklindeki bekleme salonunun kaldırılması isteniyor. Zaten İstanbul'da bu tip tarihi binalar, umarsızca yapılan ilaveler ve değişikliklerle tahrip ediliyor. Avrupa Birliği Jürisi tarafından, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak seçilmesi gündemde olan İstanbul'da zaten az sayıda kalan tarihi eserlerimize dört elle sarılmamız gerekirken bu tip duysuz olaylara Kadıköylüler haklı olarak tepki gösteriyor.

Kadıköy'le ilgili araştırmalar yapan ve son olarak "Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" adlı kitabı yayımlanan araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal da, bu konuda şunları söyledi:

"Bir şehrin konakları, istasyonları ve vapur iskeleleri o şehrin nirengi noktalarıdır. Bunları yıkmak, hiçbir mimari güzelliği olmayan eklemeler yapmak o şehirde yaşayan in-

sanlarının hayallerini, eski bilgilerini yok etmektir. Hatta senelerden beri halkın alıştığı sokak isimlerini değiştirmek ters tesir yapmaktadır. Avrupa'da hiçbir yolun ismi değiştirilmez. Hatta Londra'da Kraliçe Victoria zamanında yapılmış olan, otomobillerin olmadığı devirlerde kullanılan iki katlı mahalle ahırları bile yıkılmamış, altında arabası ve atı bulunan, üstünde seyislerin yattığı sıra binalar olduğu gibi muhafaza edilmiştir. Tadilat bu binaların dış cephelerine hiç dokunmadan içeride yapılmıştır ve konut olarak kullanılmamıştır.

Üzülerek söylemek lazım gelirse, Batı'nın ısrarla koruduğu bu eserler ve bu anlayış ne yazık ki bizde hiç dikkate alınmamakta, eski binalara yeni ilaveler yaparak insan belleğindeki hatıralar yok edilmiştir. Rastgele alınan bu tür kararların önüne geçilmesi ve şehrin nirengi noktalarının korunması sağlanmalıdır"



Dr. Müfid Ekdal
(Araştırmacı-yazar)

Bir şehrin konakları, istasyonları ve vapur iskeleleri o şehrin nirengi noktalarıdır. Bunları yıkmak, hiçbir mimari güzelliği olmayan eklemeler yapmak o şehirde yaşayan insanların hayallerinin, eski bilgilerinin yok etmektir. Hatta senelerden beri halkın alıştığı sokak isimlerini değiştirmek ters tesir yapmaktadır.

Onlar nostalji yaşıyor



Mustafa SÜRMELE

Onları kullanan hayranları, araç-sürücü ilişkisinin dışına çıkıp, tarihi mümkün olmayan bir dost-abhap ilişkisi yaşıyor adeta. Klasik otoların her birinin öyküsü olduğunu ve bu öykülerin onlara birer ruh kazandırdığını söyleyen Amerikan klasik otomobil meraklısı Kaya Ersöz, uğruna dudak uçuklatan paralar harcadığı bu tutkuyu her an yaşıyor.

"Kendimi bildim bileli klasik oto hayranıyım" diye söze başlayan Ersöz, bu uğurda çok para harcadığını saklamıyor. Klasik oto tutkunluğunun birçok şeyin üstünde bir duygu olduğunu anlatan Ersöz, duygularını sözden uygulamaya geçireli de uzun yıllar olmuş. Daha önce Suadiye'de klasik oto galerisi işleten ve tutkunu olduğu araçları burada toplayan Ersöz, kısa süre önce NATO yolu Bos-

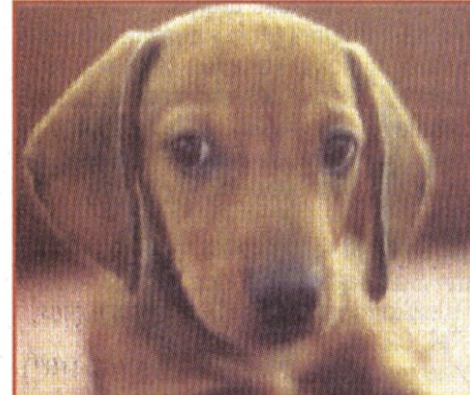
na Bulvarı ETS İş Merkezi'nde açtığı "Ersöz Classic American Cars" adlı galerisine taşınmış. Türkiye'de hatta Amerika'da dahi bulunmayan birkaç aracın sahibi olan ve bu araçların özenle bakımını yapan Amerikan klasik oto tutkunu Ersöz, bu tutkuyu, "Bir kıza aşık olmak gibi. Gözlerine, baktıklarına aşık olmak gibi bir tutku. Ben bu araçlara birer sanat eseri olarak bakıyorum" diye anlatıyor. Her sabah tek tek araçların tozunu alarak güne başladığını ifade eden Ersöz, gözü gibi baktığı araçlarının bulunduğu galerinin dört bir yanını güvenlik kameraları ve özel güvenlik elemanlarıyla donatmış. Bununla da yetinmemiş, "www.ersozlu.net" adresli internet adresinden müşterilerinin kendi arabalarını her an izlemesi için canlı yayın sistemi de kurmuş. "Hiçbirini diğerinden ayırmıyor, hep-sini aynı ölçüde seviyorum" diye anlatığı otomobillerinin içinde biri var ki, bizi de 1950'li yılların filmle-

rinden tanıdığımız Amerika'ya götürüyor. Bal rengiyle 1953 yapımı Pontiac Convertible bizi de yanına çekiyor. Ona dokunmaktan ve direksiyonuna geçmekten kendimizi alamıyoruz. Bu arabayı fotoğraflamak da keyif veriyor.

Kaya Ersöz, "Bazen klasik araçlarla yola çıktığımda çevredeki meraklıların ilgisinden trafiğin tıkağında oluyor. Bu araçlarda ne mutluluklar, ne ayrıntılar, ne sevinçler, ne hüzünlere yaşadım kim bilir. Ben tüm bu yaşananları sessizce bir sır gibi içinde saklayan araçların bu ruha sahip olduklarına inanıyorum" diyor.

Galerinin en ilgi gören klasik araçlarından biri ise unutulmaz sinema oyuncusu Ayhan Şık'ın filmelerinde kullandığı 1964 model kırmızı bir Mercedes.

Bu arada unutmadan belirtelim. "www.klasikoto.net" adresli internet sitesinden Amerikan klasik otoları ile ilgili pek çok bilgiye ulaşabilirsiniz.



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Bak, postacı motosikletle geliyor

Ayşe KÜÇÜKURT

Özel kurye şirketleri ile yarış halinde olan PTT, 1907 adet Scooter marka motosiklet aldı. Bunlardan 100 adedi İstanbul Anadolu yakasında hizmet verecek.

Çilek postacı artık rahat bir nefes alacak. Yıllardır tabana kuvvet mektup dağıtan postacılar, yeni alınan Scooter motosikletler sayesinde ulaşım sorunu yaşamayacak. Şu an için Anadolu yakasının tamamına 100 motosikletli postacı hizmet verecek. Zaman içerisinde bu sayı daha da artacak.

İstanbul gibi yoğun nüfus ve trafik sorunu olan şehirlerde postaların zamanında adresine ulaşmasını sağlamak amacıyla başlatılan bu çalışma sonucunda posta hizmetleri daha çabuk alıcısıyla buluşacak. 5 Nisan Çarşamba günü törenle hizmete başlayan Scooterlar; APS, telgraf, telepost ve saatli olarak alıcısına ulaştırılması gereken işlerde öncelikle kullanılacak. Bu şekilde özel kurye şirketleri ile yarışta da yeni bir dönem başlayacak.

Çağımız haberleşmesi açısından motosikletlerin öneme değinen Anadolu Yakası PTT Başmüdürü Habip Korkmaz, Scooterlar'ın hizmete başlaması için düzenlenen törende, "Bu motosikletler hizmetimizin daha hızlı ve güvenli müşterilerimize ulaştırılmasına katkı sağlayacak" diye konuştu.

Alo Kurye hizmeti de var

PTT'nin kurye hizmetleri ayağınıza kadar

geliyor. Mesai saatleri içerisinde ALO 169 PTT Kurye'yi ararsanız gönderileriniz kapıdan teslim alınıyor. PTT; Ankara, Bursa, İstanbul, İzmir, Kocaeli, Konya illeri ve Büyükşehir Belediye sınırları dahilinde kapıdan

kapıya teslim hizmeti veriyor. Bu iller arasında mektup ve koli olarak teslim alınan her türlü gönderi, şehir içinde kapıdan kapıya 4 saat içerisinde, hizmete açık illerde ise 24 saat içerisinde yerine ulaştırılıyor.

